**150 x 205 cm** obszar zapisu
**148 x 198 cm** bezpieczna strefa

## Szczegóły zapisu

- kolorystyka CMYK
- rodzielczość map bitowych 150dpi
- skala 1:1
- zapis w PDF

**150 x 205 cm** graphic size
**148 x 198 cm** visible area

## Saving details

- CMYK colouring
- bitmap DPI < 150
- 1:1 scale
- saved in PDF

# Jak przygotować plik do druku?

## Aby uzyskać oczekiwany rezultat

- Preferowany format pliku: pdf
- Tryb kolorów: CMYK, bez osadzonych profili. Jeśli projekt zawiera Pantone – trzeba konwertować na CMYK. Bitmapy – zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał
- Czcionki zamienione na krzywe
- Rozdzielczość 150 dpi dla szablonów w skali 1:1, dla mniejszych (np. w skali 1:2 lub 1:4) – 300 dpi
- Grafika dopasowana do właściwego szablonu: wyśrodkowana i w rozmiarze brutto danego szablonu
- Zachowana bezpieczna odległość min. 30mm od linii cięcia dla istotnych elementów graficznych lub tekstów
- Plik do druku nie powinien zawierać linii szablonu
- Wielkość liter – nie mniejsza niż 3 mm
- Grubość linii – nie mniejsza niż 0.3 pt
- Wyłączony atrybut nadruku (overprint). Szczególnie ważne dla białych elementów
- Dla uzyskania głębokiej czerni (szczególnie ważne na dużych czarnych powierzchniach np. tło lub inne aple) zalecane są wartości cmyk: C100, M100, Y100, K100
- Dla pdf-ów generowanych z Adobe Illustrator lub InDesign – grafika osadzona w projekcie
- Dla artykułów dwustronnych – 1 pdf dwustronicowy. Jeśli druga strona ma pozostać niezadrukowana druga strona pliku pdf przygotowana jako biały obszar

## UWAGA!

**Przed wysłaniem pliku do druku należy sprawdzić go pod kątem wszystkich wymienionych powyżej punktów. Drukarnia jest odpowiedzialna za poprawną realizację zlecenia, natomiast po stronie klienta leży dostarczenie prawidłowo przygotowanego pliku.**

**Klient przesyłając plik zgodny z powyższą specyfikacją skraca czas oczekiwania na podgląd i minimalizuje ryzyko reklamacji.**