

1:4

SCALE, ECHELLE, SKALA,  
SCALA, ESCALA



Product Graphic Area,  
Zone graphique du produit,  
Obszar graficzny produktu,  
Àrea grafica, Àrea Gràfica.

641 (w) x 1408 (h) mm

SAFE AREA

ZONE SÛRE, OBSZAR BEZPIECZNY,  
AREA DI SICUREZA, AREA SEGURA:

418 (w) x 1121 (h) mm

SAFE AREA

ZONE SÛRE, OBSZAR BEZPIECZNY,  
AREA DI SICUREZA, AREA SEGURA

# Jak przygotować plik do druku?

## Preferowany format pliku

- PDF (print-ready)

## Tryb kolorów

- CMYK, bez osadzonych profili
- Jeśli projekt zawiera Pantone - trzeba konwertować na CMYK
- Bitmapy - zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał

## Czcionki

- Czcionki zamienione na krzywe (obiekty wektorowe)

## Rozdzielczość

- Rozdzielczość 150 dpi dla szablonów w skali 1:1
- Dla mniejszych (np. w skali 1:2 lub 1:4) – 300 dpi

## Szablon i układ

- Grafika dopasowana do właściwego szablonu - wyśrodkowana i w rozmiarze brutto danego szablonu
- Zachowana bezpieczna odległość min. 30mm od linii cięcia dla istotnych elementów graficznych lub tekstów
- Plik do druku nie powinien zawierać linii szablonu

## Typografia i grubość lini

- Wielkość liter – nie mniejsza niż 3 mm
- Grubość linii – nie mniejsza niż 0.3 pt

## Overprint

- Wyłączony atrybut nadruku (overprint). Szczególnie ważne dla białych elementów

## Głęboka czerń

- Dla uzyskania głębokiej czerni (szczególnie ważne na dużych czarnych powierzchniach np. tło lub inne aple) zalecane są wartości - C100, M100, Y100, K100

## Osadzanie i druk dwustronny

- Dla pdf-ów generowanych z Adobe Illustrator lub InDesign - grafika osadzona w projekcie
- Dla artykułów dwustronnych - 1 pdf dwustronicowy. Jeśli druga strona ma pozostać niezadrukowana druga strona pliku pdf przygotowana jako biały obszar

## WAŻNE

Przed wysłaniem pliku do druku należy sprawdzić go pod kątem wszystkich wymienionych powyżej punktów. Drukarnia jest odpowiedzialna za poprawną realizację zlecenia natomiast po stronie klienta leży dostarczenie prawidłowo przygotowanego pliku.

Klient przesyłając plik zgodny z powyższą specyfikacją skraca czas oczekiwania na podgląd i minimalizuje ryzyko reklamacji.

# How to Prepare Your File for Printing

## Preferred File Format

- Print-ready PDF

## Color Mode

- CMYK without embedded color profiles
- If the project contains Pantone colors, convert them to CMYK
- Bitmap images should be saved in 8-bit per channel CMYK mode

## Fonts

- All fonts must be converted to outlines (vector objects)

## Resolution

- 150 dpi for templates at 1:1 scale
- 300 dpi for smaller scales (e.g., 1:2 or 1:4)

## Template and Layout

- Artwork must be fitted to the correct template — centered and sized according to the template's full (gross) dimensions
- Maintain a safe margin of at least 30 mm from the trim lines for any important graphic elements or text
- The print file should not contain template lines

## Typography and Line Weight

- Minimum font size: 3 mm
- Minimum line weight: 0.3 pt

## Overprint

- Overprint attribute must be turned off, especially for white elements

## Rich Black

- To achieve rich black (especially for large black areas such as backgrounds or other solids), use the following values: C100 M100 Y100 K100

## Embedding and Double-Sided Printing

- For PDFs generated from Adobe Illustrator or InDesign, ensure that all graphics are embedded in the file
- For double-sided documents, provide a single two-page PDF. If the second page is to remain blank, it should be prepared as a white area in the PDF

## IMPORTANT

Before submitting your file for printing, please verify that it meets all the above requirements. While the print shop is responsible for the correct execution of your order, it is the client's responsibility to deliver a properly prepared file.

Submitting files according to these specifications will shorten the proofing process and minimize the risk of complaints.