1:4

SCALE, ECHELLE, SKALA,
SCALA, ESCALA

Product Graphic Area,
Zone graphique du produit,
Obszar graficzny produktu,
Area grafica, Área Gráfica:

880 (w) x 2320 (h) mm

SAFE AREA

ZONE SÛRE, OBSZAR BEZPIECZNY,

AREA DI SICUREZA, AREA SEGURA:

660 (w) x 2191 (h) mm

SAFE AREA

ZONE SÛRE, OBSZAR BEZPIECZNY,

AREA DI SICUREZA, AREA SEGURA

Jak przygotować plik do druku?

Aby uzyskać oczekiwany rezultat

- Preferowany format pliku: pdf
- Tryb kolorów: CMYK, bez osadzonych profili. Jeśli projekt zawiera Pantone – trzeba konwertować na CMYK. Bitmapy – zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał
- Czcionki zamienione na krzywe
- Rozdzielczość 150 dpi dla szablonów w skali 1:1, dla mniejszych (np. w skali 1:2 lub 1:4) – 300 dpi
- Grafika dopasowana do właściwego szablonu: wyśrodkowana i w rozmiarze brutto danego szablonu
- Zachowana bezpieczna odległość min. 30mm od linii cięcia dla istotnych elementów graficznych lub tekstów
- Plik do druku nie powinien zawierać linii szablonu
- Wielkość liter – nie mniejsza niż 3 mm
- Grubość linii – nie mniejsza niż 0.3 pt
- Wyłączony atrybut nadruku (overprint). Szczególnie ważne dla białych elementów
- Dla uzyskania głębokiej czerni (szczególnie ważne na dużych czarnych powierzchniach np. tło lub inne aple) zalecane są wartości cmyk: C100, M100, Y100, K100
- Dla pdf-ów generowanych z Adobe Illustrator lub InDesign – grafika osadzona w projekcie
- Dla artykułów dwustronnych – 1 pdf dwustronicowy. Jeśli druga strona ma pozostać niezadrukowana druga strona pliku pdf przygotowana jako biały obszar

UWAGA!

Przed wysłaniem pliku do druku należy sprawdzić go pod kątem wszystkich wymienionych powyżej punktów. Drukarnia jest odpowiedzialna za poprawną realizację zlecenia, natomiast po stronie klienta leży dostarczenie prawidłowo przygotowanego pliku.

Klient przesyłając plik zgodny z powyższą specyfikacją skraca czas oczekiwania na podgląd i minimalizuje ryzyko reklamacji.